

1.被我国第一批世界非物质文化遗产、被誉为“百戏之祖”的传统戏曲是什么？

A 京剧 B 昆曲 C 南音

2.“木卡姆”于 2005 年入选了世界非物质文化遗产名录，它是一种集歌、舞、乐为一体的民间艺术形式，主要流传于下列哪个民族？

A 蒙古族 B 维吾尔族 C 藏族

3.别称为单鼓的“太平鼓”是流传于哪个地区的传统民间舞蹈？

A 京西 B 陕北 C 川西

4.“信天游”是流传于哪个地区的民歌艺术？

A 陕北 B 东北 C 华北

5.“赛乃姆”是哪一民族民间舞蹈表演形式？

A 藏族 B 维吾尔族 C 朝鲜族

6.安徽花鼓灯流行于淮河两岸，他是哪一朝代开始形成的

A 明朝 B 宋朝 C 元朝

7.有些民间舞蹈形式在南方、北方的叫法不同，在南方被称为“打连厢”的民间舞蹈样式，在北方被称为什么：

A 霸王鞭 B 跑旱船 C 采莲船

8.以下三种秧歌，不着重双人表演的秧歌形式是？

A 鼓子秧歌 B 河北地秧歌 C 山西踢鼓子秧歌

9.我国的非物质文化遗产日是哪一天？

A 6 月的第三个星期日 B 6 月的第二个星期日 C 6 月的第一个星期日

10.“马头琴”是哪一民族舞蹈的特色伴奏乐器？

A 汉族 B 藏族 C 蒙古族

11.下列乐器中，属于“土生土长”的传统乐器是？

A 二胡 B 扬琴 C 古筝

12.舞剧《召木屯与楠木诺娜》的名字可译为汉语？

A 青蛙王子与公主 B 美女与野兽 C 王子与孔雀公主

13.下列对于“雅舞”的表述正确的是？

A“雅舞”通常用于结婚迎娶 B“雅舞”通常用于发表出殡

C 通常只用于宗庙祭祀和宫廷大典

14.下列选项中，哪一个属于戏曲舞蹈中的舞蹈特征？

A 讲究“气韵” B 讲究动作的“实际性” C 讲究动作的“模糊性”

15.下列选项中对“赵飞燕”表述不正确的是？

A 汉成帝的皇后，汉代著名舞人 B 有言描述其“身轻若飞燕，能做掌上舞”

C 善为翘袖折腰之舞

16.下列选项中对“民间舞蹈”表述正确的是？

A 在一个民族发展的历史进程中，由人民群众直接创作，又在人民群众中进行传承，历代沿袭流传至今的舞蹈形式

B 我们现在的民间舞蹈实际上是指原来的宫廷乐舞

C 民间舞蹈只是汉族民间舞蹈的简称

17.民间舞蹈主要有五大特色，下列选项中属于其五大特点之一的是？

A 传承性 B 连续性 C 阶段性

- 18.“秧歌”的表演形式一般分为三部分，属于第二部分的是？
A 小场 B 中场 C 二场
- 19.下列选项中，哪一文化因素是在藏族民间舞蹈中保存着的？
A 舞蹈中祭祀妈祖的色彩 B 舞蹈的宗教色彩与“羌姆”
C 舞蹈中的海洋文化色彩
- 20.下列选项中，跟舞蹈起源有关的是哪个？
A 巫术 B 表演 C 御寒
- 21.交响芭蕾编舞法的创始人是？
A 马里于斯·彼季帕 B 米歇尔·福金 C 乔治·巴兰钦
- 22.被誉为“古典芭蕾之都”的城市是？
A 圣·彼得堡 B 莫斯科 C 巴黎
- 23.中国舞蹈家协会最早成立于？
A 1949年7月 B 1950年7月 C 1949年10月
- 24.被人们与爱因斯坦相提并论的早期现代舞奠基人是？
A 鲁道夫·拉班 B 露丝·圣丹尼丝 C 伊莎贝拉·邓肯
- 25.芭蕾舞中的术语主要是哪种语言？
A 英文 B 法文 C 意大利文
- 26.我国的舞蹈历史源远流长，很早就有专门记述舞蹈的文学作品，《舞赋》的作者傅毅是哪一朝代的？
A 汉代 B 唐代 C 清代
- 27.在欣赏中国古典舞的时候，我们常会用到“气韵生动”这个词，但是在古代，这个词最早出现在哪本书中？

A 《乐记》 B 《礼记》 C 《画论》

28.吴晓邦所认为的舞蹈三要素为舞蹈表情、舞蹈节奏和什么?

A 舞蹈动作 B 舞蹈构图 C 舞蹈造型

29.古典“芭蕾”最早起源于下列哪个国家?

A 法国 B 意大利 C 俄罗斯

30.训练前的预备活动，俗称热身，能够使身体进入良好的运动状态，从而预防和减少损伤。其原理是什么?

A 做好充分的身心准备，提高反应速度 B 避免上课迟到耽误学习
C 复习之前学习的动作，避免因遗忘而出错

31.下列动作中，哪一项适合用来做热身动作?

A 大跳 B 悠踢腿 C 劈腿跳

32.运动系统包括骨骼、关节、肌肉三部分，他们在神经系统的支配下共同完成肢体的行动。如果用杠杆原理来形容人体的肢体运动，其中，起到动力作用的是什么?

A 骨骼 B 肌肉 C 关节

33.控制体重正确的方法是哪项?

A 不能吃主食 B 保持身体热量平衡 C 不能吃甜食

34.在运动中如果出现急性关节扭伤时，正确的紧急处理办法是哪项?

A 用手揉接受伤肿痛的部位 B 先冷敷，并尽量避免受伤关节活动
C 热敷，活血化瘀

35.在胸腰训练中，不可以盲目追求胸部的后伸，而是要去体会脊柱一节节拉开、逐节弯曲，其原因包括一下哪个内容？

- A 肋骨与胸椎相连接，活动幅度受 B 脊柱有生理弯曲
C 与后腰的柔韧性相协调

36.在把杆训练中，“一位蹲”要注意的事项包括哪项？

- A 膝关节的方向可随意 B 全蹲(深蹲)动作时先抬脚跟后下蹲
C 下蹲过程中髓关节始终保持外旋

37.东北秧歌的风格特点为“稳中有浪”和什么？

- A“流动中的拧倾” B“刹住不断线” C“浪中有稳”

38.胶州秧歌的表演形式分为大场和什么？

- A 大秧歌 B 小戏 C 二人转

39.安徽花鼓灯代表性艺人，冯派代表人物，国家级非物质文化遗产传承人是哪个？

- A、冯国 B 乔梁 C 冯双白

40.中国古典舞中，摇臂的动作中贯穿着哪几个必经过程？

- A. 转腰 --- 送肩 --- 抽臂 B. 松弛 --- 自如 --- 沉肩
C.转腰---8 字圆

41.中国古典舞中，身体的哪个部位它能直接影响到动作的幅度和动作的质量？

- A.骨盆 B.腰 C.头

42.中国古典舞剧目《春江花月夜》是谁表演的？

- A 陈爱莲 B 栗承廉 C 戴爱莲

43.在中国古典舞基本功训练课中，腿的速度能力训练主要有哪些？

A.紫金冠和小跳 B.踢腿和控腿 C.悠腿、踢腿、十字腿、片盖腿

44.1950年，一部舞剧正式上映，它标志着中国舞剧艺术事业正式起步，它的名称为？

A《东方红》 B《和平鸽》 C《丝路花雨》

45.芭蕾舞剧《白毛女》于1965年由上海舞蹈学校首演，其中的“白毛女”原名为？

A 宝儿 B 喜儿 C 花儿

46.傣族的“孔雀舞”最初是由女子表演？

47.“多朗舞”是否可根据舞者的情况随意编排？

48.刀美兰所表演的《水》是傣族舞蹈？

49.《新中国舞蹈史》作者是袁禾么？

50.大型舞剧《丝路花雨》成功的复活了敦煌壁画的舞蹈形象？